CE SE CERE PESTE TOT...

football football football football football football football

Şi d-ta cititorule, care ai protestat de atâtea ori contra arbitrilor, poţi urma şcoala de arbitri

Un apel patetic lansat de F.R.F.A.

Am scris în numărul nostru de ieri că proectul şcoalelor de arbitri întâmpină o serie de dificultăţi, care îndreptăţesc impresia că s'ar putea renunţa la realizarea lui.

Motivele date de noi erau cuprinse în răspunsurile trimise la F.R.F.A. de majoritatea districtelor consultate în această direcţie.

Şi, într'adevăr, crearea şcoalelor de arbitri, cari reprezintă un pas foarte important în progresul footballului nostru, întâmpină suficiente dificultăţi.

Iată, spre exemplu, Brăila a cerut un ajutor financiar pentru a putea închiria un local de „şcoală" şi cererea aceasta va fi repetată de majoritatea districtelor.

Federaţia s'a folosit de notiţa apărută în ziarul nostru şi domnii col. Th. Davilla şi d. Xifando au lansat un apel, impresionant prin ţinuta şi concepţia curajoasă, care se degaje din rândurile lui.

Suntem, desigur, mândri că diriguitorii F.R.F.A. citesc cu atenţie ziarul nostru şi mulţumiţi că am putut provoca o explicaţie atât de clară şi de elegantă.

Iată textul federal:

APEL

In „Universul Sport" cu data de 30 Decembrie 1939 se spune că „Şcolile de arbitri sunt greu de organizat" şi se întreabă dacă nu „se va renunţa la proect".

Ne folosim de acest prilej pentru a face cunoscut marelui public amator al footballului că conducerea F.R.F.A. nici nu se gândeşte să renunţe la acest proect, ci, mai degrabă, să renunţe poate la colaborarea cu acei ce nu sunt în stare să învingă acele „greutăţi de organizare".

Ne trebue oameni de ispravă în conducerea sportului, iar acei cari se sperie de „greutăţi", mai bine ar face să trăiască lin viaţa lor tihnită de toate zilele şi să lase altora poate mai dornici de a învinge „greutăţi", sarcina de a lupta şi de a îndrepta.

Trăim vremuri grele, de luptă aprigă pe toate tărâmurile, în care numai oamenii de nădejde cu suflete oţelite şi cu spirit de sacrificiu, pot înfăptui lucruri mari, pe când acei, cărora le lipseşte „focul sacru" sunt sortiţi să trăiască în bezna mediocrităţii lor.

Ne permitem deci să facem apel la toţi oamenii de bine, tineri şi bătrâni, amatori de a deveni arbitri sau chiar simpli amatori ai sportului nostru să vină în număr cât mai mare să urmeze aceste cursuri, chiar de n'ar fi decât pentru a cunoaşte sportul nostru mai bine, şi deci, a-l putea aprecia mai bine.

Mai ales atât de comentatul „arbitraj în diagonală" este, după părerea noastră, menit să înlesnească nespus de mult sarcina arbitrului, deci implicit regulata desfăşurare a jocurilor şi, ca atare, plăcerea marelui public de a asista la spectacole frumoase.

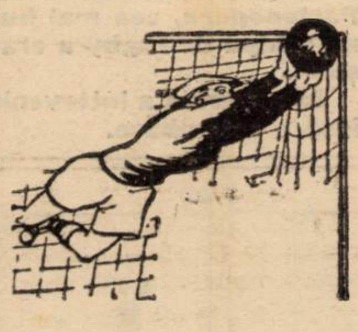
Acest sistem cere însă, pe lângă un arbitru de centru care să-şi fi însuşit bine mecanismul lui şi doi arbitri de tuşă conştiincioşi.

Se va putea deci pune problema ca, mai ales la jocuri districtuale, în lipsa vreunui arbitru de tuşă, să se apeleze la o persoană din asistenţă pentru a îndeplini această funcţiune. Iată dar de ce ar fi mai bine ca un cât mai mare număr de spectatori să fie familiarizat cu problema.

Bineînţeles acest apel la spectatori nu s'ar putea face decât dacă ar lipsi arbitrul delegat, astfel că se insistă, cu acest prilej, ca d-nii arbitri delegaţi să fie conştienţi de răspunderea lor şi să facă, fără reticenţe, efortul de a îndeplini misiunea ce li s'a încredinţat.

In consecinţă ne permitem să reînoim apelul nostru către toţi arbitrii vechi şi noui şi către toţi amatorii de football din întreaga ţară, mulţumind dinainte celor ce vor urma punctual şi cu regularitate aceste cursuri.

p. Preşedinte,
(ss) T. A. DAVILA
Preşedintele Comisiei Centrale a Arbitrilor
(ss) D. XIFANDO



...Şi ceva despre

Echipele districtului Focşani

O activitate febrilă într'un oraş mic

Focşani, 28 Decembrie, (de la corespondentul nostru). — In oraşul nostru unde sportul este puţin cunoscut există totuşi un district în cadrul căruia activează câteva echipe de foot-ball şi anume:

Vrancea, Gloria, C. S. Unirea şi *F. C. Stamatineşti* din Focşani, *Unirea Tricolor* (R.-Sărat) şi *A.S.C.T.* (Tecuci).

Aceste echipe îşi dispută un campionat redus şi lipsit de pretenţii.

VRANCEA ESTE CEA MAI BUNĂ

Vrancea este una dintre cele mai vechi echipe cari activează în cadrul acestui district. Numele ei este cunoscut şi sportivilor bucureşteni din matchurile — puţine însă — pe cari le-a susţinut cu echipele din Capitală.

In afară că este şi cea mai veche este şi cea mai bună, aceasta o arată îndeajuns şi locul pe care-l ocupă în clasament. Din cele cinci matchuri jucate a câştigat trei, a făcut un draw şi a pierdut unul.

Jucătorii de cari dispune actualmente sunt de valoare bună.

Pot fi citaţi chiar câţiva şi anume: Kodeh, Naghi, Scipcaru, Franţ *şi* Boris Carlof.

Echipa pe care a aliniat-o în actualul campionat are următoarea înfăţişare: Ceauşu, Franţ, Scipcaru, Georgescu, Boris, Vasiliu, Romaşcan, Naghi, Kodak, Zamfir II, Zamfir I.

GLORIA, O ECHIPĂ DE VALOARE

Deşi ocupă locul secund în clasament Gloria este o echipă de valoare având jucători tineri, jucători de viitor şi dragoste de club.

Printre ei figurează elemente de valoare ca: fraţii Gheorghiu, Popa Constantin *care numai în etate de 17 ani practică un football de clasă, posedă dribling şi este chiar pivotul apărării.*

Formaţia Gloriei este: Cernătescu, Popa C., Spirescu, Oltei, Gheorghiu O., Ştefănescu, Gavrilescu, Racu, M. Gheorghiu, Popescu, Rădulescu.

ŞI CELELALTE ECHIPE

Celelalte echipe care fac parte din district ca: Unirea Tricolor, A. S. C. T., C. S. Unirea şi F. C. Stamatineşti sunt formaţii cu pretenţii mai reduse, totuşi nu sunt de neglijat.

Au reuşit chiar în decursul acestui sezon să facă clipe grele leaderilor încurcându-le în oarecare măsură planurile.

JUNIORII NU SUNT NEGLIJAŢI

Deşi de abia îşi pot încropi echipele prime, focşenenii dau totuşi o deosebită atenţie juniorilor azi, pentru a pune speranţe în ei mâine.

Că au reuşit să scoată ceva aceasta o arată matchul susţinut cu reprezentativa juniorilor gălăţeni.

Este just că întâlnirea s'a terminat cu victoria gălăţenilor la scorul de 3-2 (0-2) dar modul cum s'au comportat învinşii spune destul.

CLASAMENTUL

Vrancea	5	3	1	1	15: 6	7
Gloria	5	2	1	2	20:10	5
Unirea Tric.	5	2	0	3	12: 3	4
A.S.C.T.	5	2	0	3	10: 6	4
C. S. Unirea	5	1	2	2	6:10	4
F. C. Stamat.	5	0	1	4	0:15	3

I. S.

SPECTACOLE

Teatre

OPERA: matineu şi seara: Casa cu 3 fete.
NAŢIONAL: matineu: Titanic vals; seara: Scrisoarea pierdută.
STUDIO: matineu: Clownul; seara: Fata dela mansardă.
REGINA MARIA: matineu: Foc şi pară; seara: Părinţii teribili.
SĂRINDAR: matineu şi seara: Figura... ul.
MUNCĂ ŞI VOE BUNĂ: matineu: Truşca-Puşca ;seara: Domnul de Pourceaugnac.
COMOEDIA: ora 3: Două palme; ora 6: Peg; ora 9: Marionete.
SAVOY: Broadway Tănase.
ALHAMBRA: Pe f. Alh num nout.
LIGA CULTURALĂ: Fiecare cum vede.
TEATRUL RELIGIOS: Maica Taisia

Cinematografe

ARO: Vin ploile, jurnale Fox şi O. C. R.
CARLTON: Delir şi jurnal nou Fox.
SCALA: Primul sărut şi jurnal Paramount.
TRIANON: Iarmarocul şi jurnal nou Paramount.
SELECT: Trebue să mă iubeşti.
PALAS BULEVARD: Diavolii roşii, jurnal.
FEMINA: O nopte de pomină.
REGAL: Fata bătrână şi jurnal Paramount.
CAPITOL: Dragostea mea te cheamă şi jurnal cu ultimele evenimente.
A.R.P.A.: Jungla morţii.
FORUM: Adio domnule Chips şi Stan şi Bran eroi fără voie.
ELISÉE: Olimpiada sovietică şi jurnal rusesc.
ROXY: Se aprind făcliile, jurnal O. N. C. şi românesc.
OMNIA: Pumnul de fier şi trupa de reviste N. Burmaz.
RIALTO: Noaptea amintirilor şi Poltava.
AIDA: Nu vreau să mor şi Fantoma din Rio Grande
AMERICAN: Stan şi Bran, eroi fără voe şi Soţul meu conduce ancheta
BIZANTIN: Uraganul şi Trustul veseliei.
BARCELONA: Legiunea diavolului şi Ultima baricadă
CARMEN: Albă ca zăpada şi Catia.
COTROCENI: Oameni cari înfruntă moartea şi D-l şi D-na detectiv.
DIANA: Andy Hardy iubeşte şi Legiunea diavolului.
DACIA: Visul unei prinţese şi Suprema jertfă
DICHIU: N'am să te uit niciodată şi Clubul trăzniţilor.
EDISON: Visul unei prinţese şi Spaima deşertului şi trupa Georgescu-Iaşi.
FRANKLIN: Stan şi Bran în Fra Diavolo, Silly Simphoni şi completare.
FLORIDA: Ea şi El şi Parada tinereţei.
GRIVIŢEI: Jertfa supremă şi Honolulu.
GRAND: Penitenciarul şi D-ra Vedetă.
GLORIA: Union Pacific şi Drum bun, mister Lester.
ILEANA: Pumnul de fier şi Fecioara de azi.
IZBANDA: Poveste tristă şi Sergentul Berry.
LIZEANU: Casa din Malta şi Bătălia aurului
LUCIFER: Sânge de cazac şi Legiunea Diavolului.
LIO: Desmoşteniţii soartei şi Farandola.
MARNA: Oraşul blestemaţilor. Flota britanică şi Trupa Titi Mihăilescu.
MARCONI: Drapelul, Linia Siegfried, jurnal Paramount şi trupă de reviste.
MODEL: Infernul îngerilor şi Călăreţul destinului
MILANO: Union Pacific şi Franţa este apărată
MIORIŢA: Cei trei muschetari şi Beţia aurului.
NISSA: I. Cazacii cu Charles Vanel şi Vera Korene; II. Vis de tinereţe cu surorile Lane.
NERO: Honolului şi Femei în alb.
NONI: Câinele din Baskervile şi Vis de tinereţe.
ODEON: Oraşul blestemaţilor. Jurnal şi completare.
PACHE: Kentucky şi Tentaţie.
PARIS: Poveste tristă şi Sergentul Bery.
REX: Stan şi Bran eroi fără voie şi Cântecul eroului.
RAHOVA: Stan şi Bran eroi fără voie şi Cântecul eroilor.
SPLENDID: Oraşul blestemaţilor şi Prezicător fără voe.
TRIUMF: Nu vrea usă mor şi Călăreţii veseli.
TOMIS: Oraşul blestemaţilor, Momente de groază şi jurnal.
UNIREA: Zaza şi Suez.
UNIC: Farandola şi Desmoşteniţii soartei.
VOLGA: Cazacii şi Azi cânt pentru tine.
VOLTA-BUZEŞTI: Crima din linia Maginot, Cântece şi dansuri ruseşti şi trupa G. Iordănescu.
VENUS: Stăpânul junglei (2 serii).
VERGU: Intre glorie şi dragoste, Paradisul îndrăgostiţilor şi In ritm de jazz.